

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 имени Страховой З.Х.»**

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

_____ Наумова Г.В.

27 августа 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №3
им. Страховой З.Х.»

_____ Т.И.Костельцева

28 августа 2024г.

**Рабочая программа
кружка «Проектный островок»**

Составлена руководителем кружка:

Жирковой Т.И.

г. Донской

2024 г

Рабочая программа кружка «Проектный островок»

1. Пояснительная записка

Программа кружка «Проектный островок» отражает основные задачи по нравственно-эстетическому воспитанию и развитию творческих способностей детей, по профессиональному самоопределению в условиях рынка труда. В ней раскрываются методы работы педагога в освоении детьми элементов художественных народных промыслов и современных видов декоративно-прикладного искусства.

2. Общая характеристика.

Программа кружка «Проектный островок» предназначена для обучающихся 5-8 классов. Занятия проводятся в учебном кабинете после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН. Данная программа заключается в том, что она предоставляет возможность школьникам получить углубленные теоретические знания и умение их применять в практической деятельности для адаптации в современном социуме. План и методическое обеспечение программы составлены на основе материала, изученного на уроках технологии и ИЗО. Построение программы модульное. Каждый раздел плана составлен по принципу последовательного усложнения выполняемых работ и предусматривает самостоятельные творческие задания и выполнение творческого проекта в знакомой и изменённой ситуации. Декоративно-прикладное искусство требует от ребенка усидчивости, терпения, что способствует развитию его личности, воспитанию характера. При создании изделий формируется целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца. Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения. Связь народного искусства с жизнью человека, роль народного искусства в его повседневной жизни - главный смысловой стержень программы. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности при выполнении творческих работ. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность создавать конкретные изделия и видеть результат своей работы.

Цель программы: создание условий для духовного и творческого развития личности, развития художественного вкуса и трудовых навыков, формирования самостоятельности, познавательных интересов и активности детей.

Задачи:

1. Вызвать интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества;
2. Побудить детей участвовать в творческой работе;
3. Учить самостоятельно, создавать творческие проекты.

Цели и задачи программы соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МБОУ «СОШ №3 им. Страховой З.Х.»

3. Место курса в учебном плане.

Программа кружка «Проектный островок» рассчитана на детей 11-15 лет, составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 2 часа в неделю, количество часов в год -70 часов.

4. Ценностные ориентиры содержания курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Владение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности труда при работе с клеями, острыми, колющими и режущими инструментами;
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- значение терминов;
- особенности работы в различных техниках;

Обучающиеся должны уметь:

- четко работать с инструментами;
- эстетично оформить творческую работу;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, личных работ.

Обучающиеся должны приобрести навыки:

- практических приёмов художественной обработки материала;
- планирования и выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ;
- культуры труда: аккуратность, бережливость, экономное использование рабочих материалов.

5. Способы и формы организации и проверки результатов.

Форма организации занятий – фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения – словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный, практический. В течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских выставках декоративно-прикладного искусства.

В конце учебного года ими выполняется защита творческого проекта, по качеству исполнения которого определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

6. Содержание программы

Принцип обучения: от простого к сложному, от изучения основных элементов до занятий на импровизацию.

Раздел 1. Вышивка – одно из направлений украшения предметов быта.

Введение. Основные виды вышивки. Инструменты и художественные материалы. Символика цвета и узора.

Основные элементы «азбуки» народного творчества. Творческий проект.

Изготовление игольницы или самостоятельного творческого проекта.

Для развития творческих способностей у учащихся используется метод проектов. При выборе проектного задания учитывается его практическая ценность. Это могут быть изделия для личного пользования, для дома и др. Задания не должны быть сложными, при этом должны учитываться личные интересы и способности каждого учащегося или группы учащихся, интересы школы. Разрабатываются все этапы проектирования, составляется пояснительная записка, где анализируются результаты проделанной работы.

Знакомство учащихся с русской народной вышивкой. Понятие эстетической и исторической ценности ручной вышивки. Демонстрация вышитых работ. Материалы, инструменты и приспособления. Развитие знаний о материалах (канва, нитки), их применения для вышивки. Повторение правил ТБ при работе с иглой и ножницами. Владение вышивкой простейшими швами. Освоение учащимися швов: «вперёд иголкой», «стебельчатый». Техника «крест», «полукрест». Символика вышивки в рисунке и цвете. Знакомство с декоративным изображением птиц в традиционной вышивке. Мотив птицы, приносящей добрую весть или подарок, — широко распространен в народном искусстве. Знакомство с декоративным изображением деревьев и цветов в традиционной вышивке. Изготовление изделия по выбору. Украшение игольницы вышивкой. Украшение вышивкой полотенца. Оформление и окончательная отделка вышивки.

Раздел 2. Лоскутная пластика.

Введение. Простейшие элементы лоскутной пластики. Материалы и инструменты.

Узоры из квадратов и полос. Выполнение эскиза.

Изготовление прихватки.

История лоскутной техники в России, показ образцов, выполненных народными мастерами, или их изображений. Материалы и инструменты для шитья. Особенности подбора тканей для лоскутной техники. Свойства натуральных тканей растительного происхождения. Знакомство с простейшими схемами блоков. Узоры из квадратов и полос. Изготовление эскиза блока в цвете, шаблонов для его элементов. Последовательность и технология соединения элементов блока. Ручные швы и правила их выполнения. Машинные швы и требования к ним. Правила ТБ. Изготовление прихватки. Диванной подушки.

Раздел 3. Праздничный стол.

История праздничного стола. Понятие об эстетике кулинарии. Демонстрация блюд. Простейшие кулинарные рецепты. Приборы и инструменты. Рабочее место и его организация. Способы работы на кухне. Понятие о калорийности пищи. Знакомство с простым блюдами. Украшение блюд и широкое распространение в народном кулинарии. Изготовление и презентация блюд.

Раздел 4. Оформление выставки работ. Защита творческого проекта.

Успешность творческого проекта определяется качеством представленных выставочных работ и его защитой.

7. Тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вышивка – одно из направлений украшения предметов быта. Творческий проект	17
2	Лоскутная пластика. Творческий проект	20
3	Праздничный стол. Творческий проект	30
4	Оформление выставки работ. Защита творческого проекта	3
	Итого:	70

8. Материально-техническое обеспечение.

Вся литература, которая была использована для разработки программы, с успехом может быть рекомендована для детей и родителей с целью углубления знаний о различных видах художественной росписи.

Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. М., 2015.

Жегалова С. и др. Пряник, прялка и птица Сирия. М., 1983

Костикова И.Ю., Школа лоскутной техники. М., Культура и традиции. 1997

Мелик-Пашаев АА. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1981.

Мелик-Пашаев АА., Новлянская З.Н. Ступени к творчеству. М., 1987.

Миловский А. Народные промыслы России. М., 1994.

Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки. М., 1998.

Народные художественные промыслы России: Альбом / Авт.-сост. П.И. Уткин. М., 1984.

Некрасова М. А. Народное искусство России. М., 1989.

Русский сувенир: Альбом. /Авт.-сост. М.Г. Черейская. — Л., 1978.

Русское народное искусство в собрании Государственного русского музея: Альбом. / Ред.- сост. И.Я. Богуславская. — Л., 1984.

Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов.

Фрейтаг И. П., Аникина Л.Л., «Что умеют мастера» Выпуск 5. Ткачество. – СПб: «СМИО Пресс», 2007.

9. Тематическое планирование

Раздел 1. Вышивка – одно из направлений украшения предметов быта. 17 ч.		
1	Введение.	1
2	Основные виды вышивки	2

3	Инструменты и художественные материалы, символика цвета и узора.	2
4	Инструменты и художественные материалы, символика цвета и узора.	2
5	Основные элементы «азбуки» народного творчества	2
6	Творческий проект. Изготовление игольницы или самостоятельного творческого проекта.	5
7	Защита творческого проекта.	3
Раздел 2. Лоскутная пластика 20 ч.		
8	Введение. История лоскутной техники в России, показ образцов, выполненных народными мастерами, или их изображений.	1
9	Материалы и инструменты для шитья. Простейшие элементы лоскутной пластики. Материалы и инструменты	2
10	Простейшие элементы лоскутной пластики. Материалы и инструменты	4
11	Знакомство с простейшими схемами блоков. Узоры из квадратов и полос.	2
12	Знакомство с простейшими схемами блоков. Узоры из квадратов и полос.	2
13	Ручные швы и правила их выполнения.	2
14	Ручные швы и правила их выполнения. Машинные швы и требования к ним	1
9	Узоры из квадратов и полос. Выполнение эскиза.	1
10	Творческий проект. Изготовление прихватки.	4
11	Защита творческого проекта.	1
Раздел 3. Праздничный стол 30ч.		
12	Введение. Кулинария – искусство приготовления пищи.	2
13	История праздничного стола.	2
14	Понятие об эстетике кулинарии.	2

15	Понятие об эстетике кулинарии.	2
16	Демонстрация блюд.	2
17	Простейшие кулинарные рецепты.	2
18	Приборы и инструменты.	1
19	Рабочее место и его организация. Способы работы на кухне	1
20	Рабочее место и его организация. Способы работы на кухне с мастикой.	2
21	Знакомство с простым блюдами.	2
22	Украшение блюд и широкое распространение в народном кулинарии	4
23	Изготовление и презентация блюд.	6
24	Творческий проект. Защита.	2
Раздел 4. Оформление выставки работ. Защита творческого проекта-3 ч.		
25	Оформление выставки работ. Защита творческого проекта. Представление творческих работ в виде видео-презентации.	3
Итого:		70