

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 имени Страховой З.Х.»

# Рабочая программа кружка «Школьное СМИ»

Составлена руководителем кружка:

Грыниной Т.Ю.

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_ Наумова Г. В.

30 августа 2024 г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №3 им. Страховой З.Х.»

\_\_\_\_\_ Т.И.Костельцева

30 августа 2024г.



Подписано цифровой  
подписью: Костельцева  
Татьяна Ивановна  
Дата: 2024.10.31 15:01:54  
+03'00'

г. Донской

2024 г.

## **Рабочая программа** кружка "Школьное СМИ"

### **1. Пояснительная записка**

Журналистика - по определению В.И. Даля – журнальная, срочная словесность. Программа внеурочной деятельности «Юный корреспондент» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимым, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться.

### **2. Общая характеристика**

Программа направлена на развитие способности правильной и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в «Программу» включен раздел «Культура речи». Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерного практикума и решение задач. Распределение часов на изучение теории и компьютерный практикум примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода в Интернет).

#### ***Цели и задачи обучения***

##### **Цели:**

- знакомство с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;
- развитие творческих способностей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

##### **Задачи:**

- формировать практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- формировать творческие способности детей;
- научить применять полученные знания при создании школьной газеты.

Мощность средств, включенных в настольные издательские системы настолько велики, что практически весь процесс подготовки газеты к изданию может выполнять один человек. При этом издательские программы легко поддаются освоению даже непрофессионалам в издательской работе. А графические возможности компьютера позволяют сделать газету красочной.

Ребята сами подбирают иллюстрации, используют множество фотографий, создают коллажи. Однако недостаточно всего лишь овладеть инструментами, которые они предлагают. Нужно обладать, помимо прочего, базовыми понятиями издательского дела, иметь представление об издательском процессе, азами журналистики. Без этих знаний немислимо создание полноценной полиграфической продукции.

#### ***Виды контроля:***

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;
- итоговый (за полугодие): тест, включающий задания (с выбором ответа, с кратким ответом), проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий.

#### ***Формы организации образовательного процесса***

Издательская деятельность в кружке имеет четкую направленность. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы кружка: индивидуальные занятия; занятия в группах, лекции; встречи с интересными людьми; практическая работа (участие в конкурсах, выпуск газеты, публикации в специализированных СМИ и др.), дистанционные занятия.

### **3. Место в учебном плане.**

Программа кружка «Школьное СМИ» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 3 часа в неделю: 105 часов в год.

### **4. Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета**

##### ***Личностные результаты обучения***

- уметь самостоятельно мотивировать внеклассную деятельность;
- сознательно планировать свою деятельность
- быть способным к объективному самооцениванию и самокорректировке результатов;
- работать индивидуально, в группе, полемизировать в рамках толерантных отношений;
- быть способным к выбору решения любой проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
- понимать и реализовывать себя как языковую личность, ответственную за связь с культурной традицией;
- понимать и реализовывать себя как субъект, способный к творческому изменению, самосозиданию.

##### ***Метапредметные результаты:***

- работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать аннотацию и др.);
- усваивать и применять на практике алгоритм работы с научно-популярными текстами;
- системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений;

- усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владеть ораторскими умениями, приемами публичного выступления, уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;
- уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;
- уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме;
- решать проблемы с использованием различных источников информации, в том числе электронных;
- быть способным к индивидуальной учебной работе, а также при сотрудничестве в парах или группах моделировать и регулировать процессы взаимодействия;
- обретать гуманитарный стиль мышления. Быть способным к гибкости, вариативности, диалогу;
- сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

#### **Предметные результаты:**

- уметь работать с разной литературой;
- уметь работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером;
- уметь брать и давать интервью;
- уметь использовать знания основных жанров периодической печати;
- уметь создавать макет и делать компьютерную верстку газеты (макет, набор текста, цветовые системы, работа со шрифтами)
- совершенствовать компетентности, необходимые для аргументации, комментария, обоснования собственной точки зрения;
- формировать навыки анализа литературных произведений (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей);
- формировать компетентности, необходимые для создания устных монологических высказываний разного типа;
- создавать сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой определённых жанров;
- формировать эстетический вкус;
- формировать личность как субъект культурной деятельности;
- развивать и уточнять понимание русского слова и его эстетической функции

#### **Виды деятельности обучающихся и формы проведения занятий:**

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- встречи с журналистами;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной газеты;
- публикации в местной прессе.

#### **Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:**

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;

- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

### 5. Содержание деятельности кружка

#### Печатные издания

История журналистики. Роль периодических изданий в жизни общества. Юный корреспондент: какой ей быть? Специфика детских и юношеских изданий. Выпуск первого номера школьной газеты. Учащиеся должны Знать: роль печатных изданий в обществе, историю возникновения школьной газеты, историю журналистики (частично). Уметь: отличать детскую и юношескую периодику, отличить особенности; применять полученные сведения для своей работы (создания номера школьной газеты)

#### Стилистика.

Стили речи. Особенности стилей. Публицистический стиль: особенности, характеристика, применение, жанры, языковые особенности. Активный и пассивный словарь. Классификация ошибок, литературная правка. Создание номеров школьной газеты. Учащиеся должны: Знать: стилистические особенности публицистических текстов; основные жанры публицистического стиля; изобразительно-выразительные особенности языковых средств (лексические, морфологические, синтаксические) публ. стиля; классификацию речевых, грамматич., орф. и пункт. Ошибок. Уметь: создавать тексты для газетной статьи; делать анализ рубрик печатных изданий; пользоваться словарями, справочниками; исправлять различные типы ошибок; применять полученные знания.

#### Жанры периодической печати

Жанры периодической печати: хроника, статья, заметка, интервью, репортаж, очерк. Создание номеров школьной газеты.

Учащиеся должны: Знать: жанры периодической печати (хроника, статья, заметка, интервью, репортаж, очерк). Уметь: использовать различные жанры для создания газетной статьи; создавать произведения различных жанров для школьной газеты; брать интервью; вести репортаж; применять полученные сведения для своей работы (создания номера школьной газеты)

#### Компьютерная верстка

Оформление. Дизайн газеты. Компьютерная верстка. Макет газеты. Виды макета. Цветовые схемы. Шрифты. Набор текста. Создание номеров школьной газеты. Учащиеся должны: Знать: что такое макет газеты, виды макета, виды шрифтов, цветовые схемы. Уметь: анализировать оформление газет и журналов; набирать тексты, используя различные виды цветовых схем и шрифтов; применять полученные сведения для своей работы (создания номера школьной газеты)

### 5. Тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	<u>Раздел 1.</u> Печатные издания. Газета.	4
2	<u>Раздел 2.</u> Стилистика	5
3	<u>Раздел 3.</u> Жанры периодической печати	12
	<u>Раздел 4.</u> Компьютерная верстка	12
4	Итоговое занятие	2
ИТОГО:		35

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса:**

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста /под ред. С.Г. Корконосенко.- СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993.-303 с.
5. Методы журналистского творчества /под ред. Горохова В.М. М., 1982.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981.
7. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Интернет-материалы
2. Компьютер
3. Плазменная панель
4. Интерактивная доска

## Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	Раздел 1. Печатные издания. Газета	4
1	Вводное занятие. Определение состава. Распределение обязанностей	1
2	Из истории журналистики. Печатные издания и их роль	1
3	Профессия журналист. Понятие о различных видах прессы. Первоначальное представление о профессиональной этике журналиста	1
4	Знакомство с историей школьной газеты.	1
	Раздел 2. Стилистика	5
5	Текст. Тема и идея текста. Стили речи. Особенности стилей	1
6	Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства	1
7	Активный и пассивный словарь. Словари, справочники, их тематика и использование в газете	1
8	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.	1
9	Работа с информацией. Сбор информации (школьные мероприятия), обсуждение материалов.	1
	Раздел 3. Жанры периодической печати	12
10	Хроника. Организация работы корреспондентов-хроникёров. Расширенная информация. Практическая работа	1
11	Газетная статья. Жанры газетных статей	1
12	Заметка. Заметка информационного характера	1
13	Заметка делового описания	1
14	Заметка художественного описания с элементами повествования	1
15	Информационная заметка с отрицательным содержанием	1
16	Заметка-вопрос, заметка-благодарность	1
17	Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему.	1
18	Интервью. Правила подготовки и ведения интервью.	1
19	Репортаж. Школьный репортаж. Анализ образцов репортажа.	1
20	Фоторепортаж. Анализ образцов фоторепортажа.	1
21	Очерк. Особенности жанра. Анализ образцов очерка.	1
	Раздел 4. Компьютерная вёрстка	12
22	Оформление. Современный дизайн газеты (ширина колонок, фотографии, фотокомпозиция)	1
23	Техника, помогающая журналисту в творческой деятельности	1
24	Практикум работы с компьютером, принтером, ксероксом, диктофоном, фотоаппаратом	1
25	Компьютерная вёрстка. Макет газеты. Виды макета газет.	1
26	Работа в текстовом редакторе: набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата.	2
27	Создание номера школьной газеты. Набор и редактирование статей.	2
28	Подбор иллюстраций к статьям школьной газеты	2
29	Вёрстка школьной газеты. Цветовая схема. Шрифты.	2
30	Итоговое занятие	1
	Итого	34 часов